

00042
TRE ZERI QUARANTADUE



Bando SHINGLE22J

Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno
III Edizione

“ECO-Arte”

Art. 1

Cosa è Shingle22j

L'Associazione Culturale 00042, in partnership con la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Anzio e il Comune di Nettuno, bandisce un concorso nazionale per il conferimento di un premio sul tema: *Eco-Arte*.

Per entrare nello spirito di questa manifestazione d'Arte bisogna partire da molto lontano e precisamente dal 22 Gennaio 1944. In quella data gli Alleati sbarcarono ad Anzio con l'operazione Shingle.

Shingle22J Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e di Nettuno, nasce dalla necessità di dar vita ad una nuova serie di sbarchi, sbarchi di amicizia tra i popoli, di amore per la bellezza, di dibattiti inter-culturali e di libera espressione. Per questa terza edizione Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno rinnova il suo impegno culturale e sociale con l'apertura dei lavori per: “Eco-Arte”.

Shingle22j si ripropone nella realizzazione di un momento di elevato, raffinato ed internazionale dibattito artistico sul tema dell'Ecologia, in quanto coscienti dell'importanza e dell'urgenza che l'Uomo vive in questo momento storico, di confrontarsi seriamente con i problemi scatenati dall'invasione delle proprie azioni nella biosfera nel corso degli anni. Nella nostra società la ricerca di rapporti equilibrati fra le specie viventi, animali e vegetali, e l'ambiente è di fatto l'obiettivo primario per la garanzia dello sviluppo e della conferma di vita sul pianeta. La terza edizione di Shingle22j offre agli artisti spazio per esprimere le proprie visioni sull'argomento ed al pubblico una buona occasione per riflettere e crescere con l'Arte Contemporanea.

Art. 2

Partecipanti

Possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia).

Il Premio è rivolto ad artisti professionisti (i candidati, di età superiore ai 18 anni, devono avere già effettuato almeno una mostra personale e/o collettiva).

Le discipline ammesse sono: pittura, scultura, installazione (da interno o da esterno), arte digitale, fotografia, incisione, video arte, animazione sperimentale, performance o altre tecniche, metodi e abilità innovative.

L'iscrizione è gratuita.

Art. 3

Comitato organizzativo

Leonardo Carrano (commissione di selezione), **Domenico Condello** (grafico e designer), **Giusi Canzoneri** (allestitore), **Chiara Ciappelloni** (cura sezione bando "eco-arte", commissione di selezione), **Elisabetta Civitan** (responsabile rapporti con gli artisti), **Bruno Di Marino** (cura sezione video), **Dario Evola** (commissione di selezione), **Ada Impallara** (consulente organizzativo), **Mario Marcellini** (consulente legale), **Clemente Marigliani** (consulente, storico dell'arte), **Enrico Mingiacchi** (internet e comunicazione), **Andrea Mingiacchi** (direttore organizzativo), **Maria Chiara Mingiacchi** (ufficio stampa), **Alessandro Pierattini** (responsabile catalogo), **Quirino Pollastrini** (consulente organizzativo), **Giorgia Torlone** (responsabile della programmazione), **Roberta Treglia** (responsabile segreteria).

Art. 4

Svolgimento del concorso

È consentita l'iscrizione dal 1 marzo 2010 al 31 dicembre 2010

La commissione esaminatrice del concorso selezionerà un massimo di 40 artisti, le cui opere saranno esposte alla Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno.

Le selezioni verranno effettuate a Gennaio 2011, e gli artisti prescelti verranno contattati per gli aggiornamenti.

L'organizzazione non sarà tenuta a dare comunicazione dell'esclusione dal concorso ai candidati non selezionati.

Tra le opere selezionate, la stessa commissione premierà tre opere.

La premiazione delle opere vincitrici avverrà all'interno della manifestazione.

L'esposizione della terza edizione di Shingle22j avrà luogo presso spazi istituzionali delle città di Anzio e/o di Nettuno; le sedi saranno rese note a selezione avvenuta.

Art. 5

Termini e Modalità di Partecipazione

Gli artisti interessati dovranno inviare a mezzo raccomandata A/R o corriere a: **Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno, casella postale 288 Nettuno (Roma)**, la seguente documentazione:

- 1) domanda di partecipazione al concorso compilata e firmata (allegato alla fine del presente bando);
- 2) una copia del presente bando compilata e firmata nell'ultima parte;
- 3) una fotografia a colori (di formato massimo A4) - dell'opera, inserita in una cartellina trasparente e accompagnata (sul retro) dai seguenti dati: nome dell'artista, titolo dell'opera, data di esecuzione, dimensioni, tecnica di esecuzione;*
- 4) Curriculum vitae massimo di 30 righe (2760 battute) in formato cartaceo;
- 5) Commento all'opera in concorso di massimo 840 caratteri spazi inclusi (otto righe in corpo 12 Times New Roman), in formato cartaceo;
- 6) CD Rom o DVD contenente:
 - immagine formato Jpg risoluzione 300 dpi, dimensione minima di almeno 21cm, dell'opera in concorso;
 - curriculum vitae di massimo 840 caratteri spazi inclusi (otto righe in corpo 12 Times New Roman) redatto in Word;
 - commento all'opera in concorso di massimo 840 caratteri spazi inclusi (otto righe in corpo 12 Times New Roman) redatto in Word;
- 7) Eventuale materiale illustrativo dell'attività dell'artista (cataloghi, brochures, articoli ecc.)

* Per le opere di video-arte, animazione sperimentale o performance, i candidati dovranno ottemperare a tutti i punti sopra esposti ad eccezione del punto 3 (fotografia); costoro dovranno inoltre allegare alla spedizione un DVD/CD-Rom/VHS contenente l'opera in oggetto.

Il materiale richiesto deve essere inviato in un' unica spedizione. Le buste devono presentare il nome e l'indirizzo del mittente ed essere ben chiuse.

Si informa che le candidature presentate dopo il 31 dicembre 2010 non saranno prese in considerazione (farà fede il timbro postale dell'Ufficio di spedizione).

Quelle incomplete del materiale suddetto o non conformi a quanto indicato nel bando non verranno comunque prese in considerazione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

Il materiale spedito non sarà restituito, ma verrà conservato presso l'archivio shingle22j ai soli fini della documentazione, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori.

Art. 6

Criteri di selezione

La commissione opererà la selezione delle opere sulla base dei seguenti criteri:

- la qualità e l'originalità dell'opera presentata;
- l'attinenza al tema del concorso.

Art. 7

Commissione per la selezione

Gli elaborati realizzati dai partecipanti saranno selezionati da una Commissione composta da professionisti del settore, scelti dal comitato organizzatore tra critici, storici dell'Arte, e artisti.

La selezione operata dalla Commissione sarà insindacabile.

Art.8

Vincitori

Per i vincitori del premio della terza edizione di Shingle22j Biennale di Anzio e di Nettuno *Eco-Arte* saranno riservati i seguenti premi:

primo premio ShingLe22j 2011

2000 euro

secondo e terzo premio Shingle22j 2011

mostra presso spazi istituzionali delle città di Anzio e/o di Nettuno

Tali premi non comportano la cessione dell'opera vincitrice (che sarà riconsegnata al proprietario al termine della manifestazione).

Art. 9

Catalogo

Le opere selezionate a partecipare a Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno saranno pubblicate sul catalogo della manifestazione, che verrà stampato in 1500 copie.

Ciascuno degli artisti selezionati avrà diritto gratuitamente a 3 copie del catalogo.

Art. 10

Pubblicità e pubblicazione dell'iniziativa

La manifestazione verrà pubblicizzata sia a mezzo stampa, su periodici specializzati quali Arte Mondadori ed Exibart.onpaper, sia in rete, sul sito www.exibart.it, nonché ovviamente sul sito ufficiale www.shingle22j.com.

Per dare adeguata visibilità all'evento, l'organizzazione si riserva inoltre il diritto di scegliere altre testate oltre o in vece di quelle sopra citate.

Art.11

Assicurazione

È a carico dei candidati l'eventuale copertura assicurativa inerente al trasporto (di andata e ritorno) delle opere selezionate a partecipare all'evento.

Shingle22j garantisce invece la copertura assicurativa "contro rischi" per il periodo di giacenza delle opere presso le proprie strutture.

La Biennale non copre le spese di trasporto delle opere, che sono interamente a carico dell'artista.

Art.12

Restituzione delle opere ammesse

Le opere ammesse alla mostra potranno essere ritirate personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega, entro dieci giorni dal termine della manifestazione. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso dovranno comunque provvedere a loro spese al ritiro delle opere nei termini stabiliti

Art.13

Informazioni

Informazioni riguardo la precedente e prossima edizione di Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e di Nettuno possono essere visionate sul sito www.shingle22j.com

Per ulteriori informazioni, scrivere ad organizzazione@shingle22j.com.

Art.14

Accettazioni

(1) Gli artisti che partecipano al concorso Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e accettano le norme del bando;

(2) Gli artisti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati per compilare il catalogo, per archiviare i lavori presentati e per pubblicizzare le opere sul sito web del premio o per altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione.

(3) Il materiale fotografico, il cd e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso l'archivio dell'Associazione Culturale 00042.

(4) Il candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale 00042, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta 'legge sulla Privacy') e le successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

Data.....

Firma.....

Firma per accettazione Bando

Da Compilare e Firmare dal Candidato:

Nome e Cognome (in stampatello)

Data.....

Firma.....

ALLEGATO

Shingle22j

Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno

SCHEMA DI DOMANDA Artisti

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a..... Il.....Residente a.....
.....chiede di poter partecipare al concorso organizzato dall'Associazione Culturale
00042 in partnership con la Provincia di Roma, il Comune di Anzio, il Comune di Nettuno e con il patrocinio della Regione
Lazio
nella disciplina*:
*(pittura, scultura, installazione (da interno o da esterno), arte digitale, fotografia, incisione, video arte, animazione
sperimentale, performance, altro)
presentando la seguente opera :
Titolo.....
Dimensioni.....
Tecnica.....
Anno.....
Recapito eletto ai fini del concorso (telefono, indirizzo...)
.....
e-mail.....

allego a questa richiesta i documenti previsti dall'art. 5 del bando di concorso (Termini e Modalità di Partecipazione).

In fede
Firma

data

.....

.....