

**Bando per la selezione al concorso Shingle22j Biennale di Arte
Contemporanea – Untitled
Edizione 2019**

Il 22 gennaio del 1944 Radio Londra annunciava lo sbarco di Anzio con l'“Operazione Shingle”. A molti anni di distanza l'Associazione Culturale 00042, prendendo spunto da quell'evento, lo rievoca attraverso l'arte con *Shingle22j, Biennale d'Arte Contemporanea*.

Dopo il successo delle precedenti edizioni torna il concorso di Shingle22j, torna lo sbarco dell'Arte. La Biennale si sta riorganizzando per esplodere in una grande festa d'Arte, un momento di confronto in cui artisti provenienti da ogni dove, avranno l'opportunità e la responsabilità di concorrere, scegliendo il tema che ritengono più urgente approfondire, proponendosi con una o più opere sull'argomento.

I partecipanti alla sezione concorso di Shingle22j edizione 2019 contribuiranno alla realizzazione di un mosaico pluritematico, un nuovo messaggio artistico volto a stimolare la crescita e l'interesse sociale del mondo contemporaneo.

“L'arte deve confortare il disturbato e disturbare il comodo” (Cit. Banksy).

Scegli il tuo tema e partecipa alla prossima Biennale d'Arte Contemporanea, Shingle22j!

**Bando di Concorso
Untitled
Senza titolo**

Scadenza iscrizioni: ~~31 maggio 2019~~ Proroga 30 giugno 2019

Art.1 - Criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia).

Le discipline ammesse sono: pittura, scultura, installazione (da interno o da esterno), arte digitale, fotografia, illustrazione, incisione, video-arte, animazione sperimentale, performance o altre tecniche, metodi e abilità innovative. Ogni artista può candidare fino ad un massimo di tre opere ma ai fini del concorso potrà esserne selezionata solamente una.

Non sono previsti limiti nelle dimensioni.

Art. 2 - Termini e modalità

Le iscrizioni saranno possibili a partire dal **10 novembre 2018** con termine ultimo fissato al **~~31 maggio 2019~~** con **proroga 30 giugno 2019**. Gli artisti interessati possono iscriversi utilizzando le modalità online previste sulla pagina del sito internet www.shingle22j.com/iscrizioni

Le candidature presentate dopo il **30 giugno 2019** non saranno prese in considerazione. Quelle incomplete del materiale richiesto o non conformi a quanto indicato nel presente bando, non verranno comunque prese in considerazione. Il comitato organizzativo declina ogni responsabilità in merito.

La commissione esaminatrice selezionerà le opere che verranno poi esposte durante l'evento *Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea* che si terrà a settembre 2019.

Gli artisti selezionati verranno contattati tramite e-mail dal comitato organizzativo ed i loro nomi saranno pubblicati sul sito internet www.shingle22j.com.

Il comitato organizzativo non è tenuto a dare comunicazione dell'esclusione dal concorso ai candidati non selezionati.

Art. 3 - Quota di iscrizione

Per partecipare alla selezione del concorso *Shingle22j* è necessario versare un contributo liberale, a parziale copertura delle spese organizzative, pari a **30,00 €** per una sola opera, con la seguente causale: *contributo liberale ai sensi dell'art. 4 c.2 dello Statuto dell'Associazione Culturale 00042*.

Qualora si volessero candidare opere aggiuntive (fino ad un massimo di 3 opere), si dovranno versare ulteriori **10,00 €** per ogni singola opera che si desidera presentare al concorso.

Il contributo per l'iscrizione deve essere inviato attraverso i metodi di pagamento di seguito elencati:

- *Bonifico bancario IBAN: IT91 N086 9338 8900 0000 0511 701, intestato ad Associazione Culturale 00042*
- *Paypal*

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile.

Gli artisti durante la procedura di iscrizione, saranno tenuti a:

- a) accettare il regolamento del concorso *Shingle22j 2019*;
- b) inviare immagine/i dell'opera/e candidata/e in formato JPG, PNG, GIF risoluzione 300 dpi (2400x1600 pixel, tot. 4 milioni di pixel);
- c) inviare curriculum vitae dell'artista redatto in word;
- d) inviare commento dell'opera/e (max 1000 caratteri) redatto in word, completo di titolo dell'opera, data di esecuzione, dimensioni, tecnica usata;
- e) per le opere di video-arte, animazione sperimentale o performance, i candidati dovranno ottemperare a tutti i punti sopra esposti e dovranno caricare il video, previo contatto email con il comitato organizzativo, su piattaforme video on-line facilmente accessibili (Youtube, Vimeo ecc).

Art. 4 - Cura ed allestimento mostra

L'allestimento delle opere selezionate sarà curato esclusivamente dall'Associazione Culturale 00042 presso gli spazi concessi dalle istituzioni locali. L'artista si impegna a rispettare la scelta della collocazione dell'opera negli spazi espositivi; qualora un eventuale acquirente chiedesse informazioni su un'opera, l'Associazione si porrà gratuitamente da tramite tra questi e l'artista.

Art. 5 - Criteri di selezione e giuria

La selezione delle opere pervenute sarà effettuata da esperti nel campo artistico sulla base dei seguenti criteri: qualità del lavoro artistico, esecuzione tecnica, originalità. Le decisioni del Comitato Selezionatore sono inappellabili ed insindacabili.

Tutte le opere selezionate parteciperanno al Concorso Shingle22j 2019. La giuria artistica composta da *Nicola Fornoni, Luca Marovino, Umberto Stefanelli*, sceglierà quelle vincitrici.

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili ed insindacabili.

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza nessuna forma di risarcimento; in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria stessa.

Art. 6 – Vincitori

Ai vincitori del concorso spetteranno i seguenti premi:

- primo classificato: premio di 4.000,00 € lordi;
- secondo classificato: premio di 2.000,00 € lordi;
- terzo classificato: premio di 1.000,00 € lordi;

Durante la premiazione saranno assegnate anche diverse Menzioni speciali.

Art. 7 – Catalogo

Le opere selezionate saranno pubblicate sul catalogo della manifestazione, stampato a colori e bilingue (italiano-inglese). Ciascuno degli artisti partecipanti al Concorso avrà diritto gratuitamente a tre copie del catalogo. Ulteriori copie potranno essere acquistate durante la manifestazione o online sul sito internet.

Tutte le opere pervenute, sia quelle selezionate a partecipare al concorso che quelle non selezionate, verranno comunque inserite in specifiche sezioni sul sito della Biennale www.shingle22j.com.

Art. 8 – Assicurazione

È a carico dei candidati l'eventuale copertura assicurativa inerente il trasporto (andata e ritorno) delle opere selezionate a partecipare all'evento.

E' richiesta la sottoscrizione di una liberatoria ai fini di sollevare l'Associazione Culturale 00042 da ogni tipo responsabilità civile e penale in caso di furto o danneggiamento dell'opera durante tutta la durata dell'evento.

Art. 9 – Invio e restituzione delle opere ammesse

Le opere ammesse al concorso devono pervenire entro i termini che saranno stabiliti e comunicati successivamente ad ogni artista selezionato, tramite corriere o consegna a mano. Le stesse opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega e fotocopia del documento del delegante, entro cinque giorni dal termine della manifestazione. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso dovranno comunque provvedere a loro spese all'invio e al ritiro delle opere stesse.

Art. 10 – Spese di viaggio e convenzioni

Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio e di permanenza degli artisti durante la Biennale. L'Associazione 00042 stipulerà delle convenzioni con hotel e ristoranti della zona. Ogni informazione al riguardo sarà disponibile sul sito: www.shingle22j.com

Art. 11 – Consensi

Ciascun artista cede all'Associazione Culturale 00042, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere partecipanti alla selezione.

Tutto il materiale inviato per la partecipazione alla selezione verrà conservato presso l'archivio telematico dell'Associazione Culturale 00042 ai soli fini della documentazione e della pubblicizzazione dell'evento su tutti i social, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori.

L'Associazione Culturale 00042, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale 00042, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento

Art. 12 – Contatti

Ulteriori informazioni riguardo la Biennale d'Arte Contemporanea *Shingle22j* possono essere visionate sul sito www.shingle22j.com o scrivendo all'indirizzo email organizzazione@shingle22j.com.

Per rimanere in contatto con l'organizzazione e ricevere informazioni, notizie e curiosità sulla Biennale, vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter sulla homepage del sito.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO “SHINGLE22J” 2019

L'artista s'impegna a:

- 1.** rispettare tutte le norme del Bando di Concorso “Shingle22j” 2019;
- 2.** garantire l'originalità e la paternità dell'opera presentata;
- 3.** inviare la medesima opera scelta per il Concorso dalla Commissione di selezione, integra di tutte le sue componenti, pena l'esclusione dal Concorso;
- 4.** concedere al Comitato Organizzativo di Shingle22j i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati per compilare il catalogo, per archiviare i lavori presentati e per pubblicizzare le opere sul sito web o per altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione;
- 5.** consentire la catalogazione del materiale richiesto dall'art.3 del Bando di Concorso presso l'archivio dell'Associazione Culturale 00042;
- 6.** autorizzare espressamente l'Associazione Culturale 00042, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/1996 (cosiddetta 'legge sulla Privacy') e le successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy);
- 7.** avvisare il Comitato Organizzativo di “Shingle22j” di un eventuale ritiro della propria opera dal concorso entro e non oltre un massimo di 40 giorni antecedenti alla data d'inaugurazione;
- 8.** rispettare la scelta del responsabile dell'allestimento negli spazi espositivi per quanto riguarda la collocazione dell'opera;
- 9.** liberare l'Associazione Culturale 00042 da ogni tipo di responsabilità civile e penale in caso di furto o danneggiamento dell'opera in fase di trasporto.